



*Nieuwsbrief van de Kapel van het Heilig Sacrament
in de Sint Pauluskerk te Antwerpen
nr. 11 – meimaand 2021*

Beste confraters,

Het is reeds onfatsoenlijk lang geleden dat wij u nog verblijd hebben met een nieuwsbrief. Hierdoor lijkt het wel of Corona onze Kapel in een diepe slaap heeft gedompeld. Niets is minder waar. Zowel voor als achter de schermen is er wel een en ander gebeurd en staat er nog veel op stapel.

Op 25 januari, feest van Sint Paulus bekering, namen wij afscheid van interim-pastoor en proost van onze Kapel, kanunnik Bart Paepen.

Bij het afscheid van zijn voorganger op Sacramentsdag 2019, werd hij gewaarschuwd dat de intriges aan het keizerlijk hof van Byzantium klein bier waren, vergeleken met wat hem in Sint Paulus te wachten stond. Deze beker is echter grotendeels aan hem voorbij gegaan, wat dan misschien een mager positief effect is geweest van deze pandemie. Zijn passage was kort en krachtig en hij heeft, zoals destijds de regent prins Karel, “op den brol gepast” tot onze nieuwe pastoor zijn intrede deed. Bedankt daarvoor vanwege Venerabel, beste Bart.

Eveneens op 25 januari werd de nieuwe kerkraad voorgesteld waarin onze Kapel – volkomen terecht – de sleutelposities waarneemt. Confrater Paul Bistiaux zal hier de komende jaren als voorzitter de plak zwaaien. En geef toe, wie zou het beter kunnen dan Paul ? Hij kan praten als Brugman en, gestaald door de alea's van zijn professioneel verleden en door de beoefening van zijn geliefde bokssport, is hij de geknipte overlever in het bikkelharde milieu van bisdom en parochie waar geen kwartier verleend wordt. Niet voor doetjes, waarde confraters!

Patrick Caris van zijn kant krijgt de sleutels van de “coffre fort” in handen. Berucht om zijn pootvastheid, is hij onze beste garantie dat de fabelachtige rijkdommen van de kerkraad niet verkwanseld worden aan ijdelheden en dat God en de keizer elk krijgen wat hun toekomt.

De goddelijke Voorzienigheid zorgde ervoor dat we inmiddels een nieuwe pastoor kregen met in zijn kielzog vijf (eerlang wellicht zes) andere Predikbroeders die zich

aan de Veemarkt hebben gevestigd. De komst van onze Dominicanen Didier, Justin, Dries, Kieran en Francis, waar we lang naar uit gekeken hebben, is een grote genade voor onze parochiegemeenschap en voor onze Kapel. Het betekent onder meer dat de zondagse Eucharistievieringen in Sint Paulus gewaarborgd zijn. Tegelijkertijd is het voor ons ook een uitdaging. Wij moeten ervoor zorgen dat onze nieuwe broeders zich hier snel thuis voelen en dat zij zich in hun pastorale taak in deze stad, door ons gedragen en ondersteund weten. De actieve inzet van onze Kapel is hierbij onontbeerlijk.

Als eerste bescheiden bijdrage hiertoe zetten wij op Goede Vrijdag de traditie voort van het gezamenlijk Kruisweg gebed. Dit jaar was het noodgedwongen een virtuele versie waarbij we meteen kennis konden maken met het technisch en artistiek vernuft van pastoor Didier die alles professioneel inblikte. Als er ooit een Oscar komt voor producenten van gewijde films, wordt hij beslist genomineerd.

Om bij de dramatiek van de zevende kunst te blijven: sommigen onder ons koesteren de heimelijke hoop om onze Dominicanen eerlang eens te mogen bewonderen in vol vestimentair ornaat, niet enkel bekleed met het wit van de nederigheid maar ook met het zwart van de boetvaardigheid. Ik citeer hierbij onze betreurde oud-voorzitter Wies Janssens die zei dat een Dominicaan in zijn volledig habijt hem deed denken aan een stapel beddengoed. Had de Wies de komst van onze Predikbroeders nog mogen meemaken, het zou zeker aanleiding hebben gegeven tot heel wat "bon mots".

Intussen stelt het verderfelijke virus het geduld van onze beide kandidaat-kapelheren Marc Van Peel en Gilbert Lenssen wel tot in het extreme op de proef. Hun aanstelling diende al herhaaldelijk uitgesteld en ook nu zal het nog niet lukken om deze klus op de zondag na Sacramentsdag (6 juni) te klaren. Wij willen onze nieuwe confraters immers met de volledige "pomp and circumstance" inhalen, die past bij zo'n belangrijke gebeurtenis. Ondanks deze processie van Echternach blijven beiden gelukkig volharden in de boosheid. Zoals u verder in deze nieuwsbrief kan merken is onze postulant Gilbert trouwens al aan de slag onder het motto "nieuwe bezems keren goed".

Het feit dat op Sacramentsdag de beide aanstellingen en het jubileum van Marc Provo nog niet zullen plaatsvinden, betekent niet dat onze feestdag ongemerkt zal voorbij gaan. De mens wikt en Corona beschikt maar onze voorzitter zal alleszins nog een wit konijn uit zijn hoed toveren om het feest van Corpus Christi weliswaar in beperkte kring maar toch stijlvol en intens te kunnen vieren.

Tenslotte kunnen wij melden dat er driftig wordt door gewerkt aan de website van Sint Paulus waarop ook onze Kapel zich prominent aan de wereld zal tonen. Confrater Herman Deben vertelt er u meer over in deze nieuwsbrief.

In memoriam Paul Deherdt

(1 februari 1944 – 16 februari 2021)

De ergste klap die onze Kapel diende te incasseren in deze beloken tijd was het plotse overlijden van onze penningmeester Paul Deherdt.

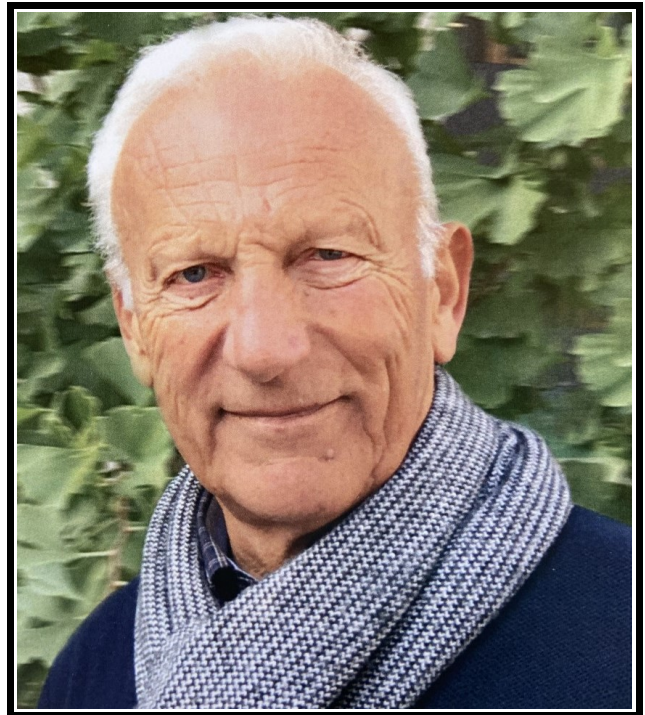
Na een heelkundige ingreep die op het eerste zicht geen bijzonder gevaar opleverde, ging zijn gezondheidstoestand onverwacht dramatisch achteruit met fatale afloop. Dat we hem door de Coronamaatregelen niet de laatste eer konden bewijzen die hij verdiende, maakte dit verlies eens zo schrijnend.

Paul werd in onze Kapel geïntroduceerd door Walter Steenwegen en werd opgenomen op het hoogfeest van Allerheiligen 2015. Hij was een joviale confrater, een warme persoonlijkheid, iemand met wie je graag en gemakkelijk kon omgaan.

Dankzij zijn intelligentie en werkkraft bouwde hij een succesvolle carrière uit in de financiële sector. Het leven spaarde hem niet en hij was nog jong toen hij als weduwnaar achter bleef met drie jonge kinderen.

Zijn christelijke inspiratie, die hij in zijn jeugd jaren meekreeg van de Jezuïeten in het Xaveriuscollege, droeg ertoe bij dat hij een sociaal bewogen man was, steeds bereid om zijn schouders te zetten onder initiatieven die hij waardevol achtte. Zo zette hij zich de jongste jaren erg in als gedelegeerd-

bestuurder van Capenberg – Huize Stracke te Boechout, waar het bestuur van onze Kapel dankzij Paul een vaste vergaderplek gevonden had. Zijn overlijden zal ook daar ongetwijfeld een grote leegte nalaten.



Onze Kapel deed nooit tevergeefs een beroep op hem. Wij zullen zijn nagedachtenis dan ook in ere houden en we bidden de Heer dat Hij Paul mag opnemen in het eeuwige licht van de Verrijzenis.

Aan Erna, die zijn steun en toeverlaat was, bieden wij ons oprecht medeleven aan en we zijn blij te mogen vaststellen dat zij inmiddels de weg naar Sint Paulus blijft inslaan.

Welkom aan onze nieuwe proost



Tijdens de vergadering van bestuur en consultatieve raad op 28 maart jl. aanvaardde onze pastoor Didier Croonenberghs O.P. de opdracht van geestelijk bestuurder van onze Kapel overeenkomstig art. 2 van onze statuten.

Pater Didier werd geboren op 4 juli 1978 in Namen als jongste van vier kinderen. Zijn middelbare studies deed hij aan het Christus Koning college van Ottignies. Na zijn studies in de rechten en de filosofie aan de UCL in Louvain-la-Neuve, trad hij in bij de orde van de Dominicanen in 2002 en deed zijn noviciaat in Straatsburg. Daarna keerde hij terug naar Louvain-la-Neuve waar hij Godsdienstwetenschap studeerde en ging dan naar Oxford voor zijn Theologiestudies.

Hij deed zijn plechtige professie in de Orde op 17 september 2006 en een jaar later, op 15 december 2007, ontving hij zijn priesterwijding.

Tussen 2006 en 2007 was hij coördinator van het Engelstalig pastoraal in de Sint Nicolaas parochie te Brussel centrum. Sinds 2008 onderwijst Pater Didier exegese van het Nieuwe

Testament aan de Dominicaanse novicen te Kigali en Bujumbura.

Reeds in 2009 werd pater Didier tot overste gekozen van de Dominicaner gemeenschap van Luik. In juli 2012 werd hij herkozen voor een tweede termijn van drie jaar.

Hij was actief in het studentenpastoraal in Luik en in Louvain-la-Neuve waar hij van 2008 tot 2012 lid was van de animatieploeg van de pub "The Blackfriars".

Het moet zeker een primeur zijn in de geschiedenis van onze Kapel, waarde confraters, dat we een gewezen cafébaas als geestelijk bestuurder hebben. Na het verdwijnen van de "Zoltjes" heeft onze parochie een schrijnend gebrek aan een cafétoog waaraan wij na de mis, de lezingen van de zondag kunnen overwegen. Wellicht kan onze nieuwe pastoor hier het begin van een oplossing bieden.

Pater Didier, die perfect drietalig is, kan ook op technisch vlak goed uit de voeten. Hij was webmaster van de website der Dominicanen in België en de

audiovisuele media hebben voor hem geen geheimen zoals we zelf al mochten ervaren. In 2013 werd hij overigens benoemd tot pastoraal en liturgisch verantwoordelijke voor de misvieringen op de Franstalige radio en televisie (la Deux en France 2). Op dit ogenblik is hij tevens overste van de prille communautiteit die gevestigd is aan de Veemarkt nr. 3.

Venerabel is gelukkig dat pater Didier naast al die taken ook nog aandacht wil hebben voor de spiritualiteit van onze Kapel. Wij kijken uit naar een vruchtbare samenwerking.

Peter De Vos



Laudare, benedicere, praedicare: de Dominicanen zijn terug

Na 223 jaar zijn de Dominicanen in 2020 terug naar Sint Paulus gekomen op wens van de Antwerpse bisschop Johan Bonny. Ze waren er actief vanaf 1243, amper 27 jaar na de oprichting van de orde door Dominicus Guzman.

De eerste grote theoloog en filosoof van de de orde, Sint Albertus Magnus, uit Zuid Duitsland, was de leermeester van Thomas van Aquino aan de Sorbonne in

Parijs. Hij kwam vandaar in 1276 naar Antwerpen om er de eerste Dominicanen kerk in te wijden.

Het Sint Paulus klooster in Antwerpen was invloedrijk in het middeleeuwse leven van de stad. De Dominicanen waren de aalmoezeniers van het stadsbestuur. Ze speelden een belangrijke rol in de contrareformatie van de 16de en 17de eeuw, in de verkondiging en in de pastoraal. Van de paus kregen zij de opdracht de Noordelijke provincies opnieuw voor het katholicisme te winnen. Later strekte hun opdracht verder tot Noord Duitsland, Denemarken en heel Scandinavië.

Er zijn geen aanwijzingen van betrokkenheid in de inquisitie processen en de executies van protestanten in Antwerpen noch in de vervolging van de twee Antwerpse Augustijnen die in Brussel terechtgesteld werden na een inquisitie proces geleid door de Franciscanen. Wel werd een Antwerpse Dominicaan terechtgesteld omdat hij de dader van de mislukte moordaanslag op Willem van Oranje in Antwerpen in 1582 vooraf de biecht had gehoord.

Hun bijnaam, *Domini canes* oftewel "honden van de Heer" ligt aan de basis van hun slechte reputatie m.b.t. hun samenwerking met de rechtbanken van de inquisitie. De omvang van de inquisitie is momenteel onderwerp van een intens historisch revisionisme en blijkt fel overdreven.

De hondjes van Dominicus Guzman, waarvan er 15 te vinden zijn in beelden in de Sint Pauluskerk zijn eerder liefelijke hondjes. Dat er donkere bladzijden zijn in het inquisitie verhaal kan echter niet ontkend worden.

Maar in hun rivaliteiten met de Jezuiten, de Franciscanen en zelfs met de Romeinse curie waren zij gevreesde

tegenstanders in theologische disputen waarin zij soms tot het uiterste gingen.



Dat zou te maken kunnen hebben met hun motto *VERITAS*. Om de waarheid op haar punt te brengen gingen ze soms decennia lang in theologische disputen, o.a. met de Jezuiten. Ze leefden ook dikwijls op gespannen voet met de hoeders van het *Magisterium*. Dat is zo tot vandaag.

In de liturgie werd de centrale plaats van de Eucharistie en de verering van het H. Sacrament hersteld tijdens de contrareformatie.

De werkelijke aanwezigheid van Jezus, aangevochten door de protestanten, werd bekrachtigd en de *cultus venerabilis* werd in ere hersteld.

In de pastoraal brachten zij de middeleeuwse Mariaverering tot nieuw leven door vlak na de veldslag van Lepanto (1571) de traditie van de O.L.V. van de Rozenkrans processie in Antwerpen te stichten. De Rozenkrans zelf was een dominicaanse devotie van oorsprong.

Tegenover de avondmaalviering van de protestanten, stelden de Dominicanen de offerherdenking van Jezus terug centraal in de viering van de Eucharistie. Zij hadden een grote invloed op het concilie van Trente.

Als predikheren waren zij in Antwerpen bekend voor hun predikingen op zondagnamiddag en niet tijdens de misviering in de ochtend. Hun preken stelden blijkbaar hoge eisen aan het kerkvolk.

In 1641 reeds bestond er een *studium generale* in Antwerpen voor de opleiding van de predikheren in de Lage Landen, één van de drie opleidingscentra in de Nederlanden. Zij richtten ook een Latijns college op en een theologisch studiecentrum. In het klooster en in het studiecentrum vonden dagelijks theologische disputaties plaats in goede scholastieke traditie.

Hun motto "*contemplare et contemplata tradere*" vereist dat ernstig preken vooraf moet gegaan worden door ernstige contemplatie en studie.

De democratische structuur van het klooster en van de orde werd vanaf het begin gevestigd door Dominicus: verkiezingen voor korte mandaten, geen abt maar enkel een prior in het klooster, respect voor de individualiteit van de paters waarbij ieder de rol vervult die hem best ligt.

Dit kan zelfs betekenen dat paters die hun geloof verloren hebben, toch in de orde blijven en zelfs tot de kloostergemeenschap blijven behoren. De stem van de niet gelovige te horen, is immers belangrijk voor de verkondiging. De kritische vragen over het geloof moeten gesteld kunnen worden, zeker vandaag. De agnosticus blijft een broeder.

Wij zijn verheugd opnieuw aansluiting te vinden bij een 800 jaar oude traditie van scholastische theologie, mystieke contemplatie en het actief verkondigen door de Dominicanen. Hun intellectuele erfenis is indrukwekkend. Daarenboven

zijn ze als predikorde uitermate internationaal gericht.

Dominicaanse theologen hebben de kerk uitermate diep beïnvloed. Zij hebben ook wezenlijk bijgedragen tot de ontwikkeling van de universiteiten in de middeleeuwen en leverden van meet af vele professoren. Zij verdedigden de academische vrijheid.

Zij zijn bepalend geweest voor de ontwikkeling van de mensenrechten lang voor de Franse revolutie. Ook het morele kader voor de vrije markt en de internationale handel (en bij uitbreiding het internationaal recht) werd ontwikkeld aan de school van Salamanca door Dominicanen. Antwerpse kooplieden hadden immers aan de stichter van deze

school, de Spaanse moraaltheoloog Francesco de Vittoria OP, gevraagd of en in welke mate het moreel verantwoord was winst te halen uit de internationale handel. Antwoorden op de noden van de tijd is tot op de dag van vandaag hun Leitmotiv.

Op basis van het dominicaans geloof in de Goddelijke *Lumen naturalis* dat in de mens schijnt, waren zij destijds de voorlopers van de Verlichting. De afspraak van de Kerk met de filosofische Verlichting werd echter doorkruist door het ontstaan van het protestantisme en de godsdienstoorlogen die de secularisering op gang brachten.

Gilbert Lenssen

Een website voor Venerabel

Wat hebben Hum en onze Kapel met elkaar te maken?



Hum is een gehucht op 400 meter hoogte op het Kroatische schiereiland Istrië met minder dan 30 inwoners en 12 huizen en wordt gezien als de kleinste stad ter wereld.

Naar alle waarschijnlijkheid weten de 30 inwoners niets van onze Kapel van het Heilig Sacrament.

Welnu deze onwetenschap van de Humse inwoners zal vanaf volgende maand officieel een einde kennen en hun culturele isolatie zal doorbroken worden, want dan kunnen zij alles over onze Kapel vinden op het web.

Onze confraters van de Kapel van O.L.V. van de Rozenkrans hebben al enige tijd een eigen website waar wij met een zekere afgunst naar keken. Onze Kapel was al zover dat wij planden een eigen website te creëren.

We zijn echter in snelheid gepakt door de Kerkraad en we zijn er niet boos om want zo bekomen we vrij snel een website zonder dat dit van ons ook maar enige financiële inspanning vergt. Blijkbaar wordt wachten dan toch wel eens beloond.

De Kerkraad investeert in het ontwerpen en maken van één website voor de verschillende partners van Sint-Paulus, waardoor deze op één

gemeenschappelijk platform zullen terug te vinden zijn.

De huidige website van Sint-Paulus is weinig meer dan een kalender zonder veel ziel met de naam 'Sintpaulusparochie'. Bovendien is er nog een aparte website voor de muziek onder de naam 'muziekinsintpaulus' en zoals gezegd hebben onze confraters van de Kapel van de Rozenkrans een eigen website onder de naam 'rozenkrans.org'.

Tevens komt er een einde aan de verschillende huisstijlen en wordt een nieuwe huisstijl en logo ontworpen zo dat we éénheid in communicatievorm krijgen en hierdoor beter erkend worden. Deze huisstijl zal ook toegepast worden op de aanduidingsborden in de kerk.

De nieuwe website zal de bestaande website vervangen en zal de volledige Sint-Paulusgemeenschap vertegenwoordigen. De website zal werken met de nieuwe merknaam als domeinnaam. Alle geledingen van de kerk krijgen een aparte plek op de site via de homepage.

We gaan ook internationaal want de website zal zowel in een Nederlandse als in een Engelse versie op het net gelanceerd worden.

Hierbij een dankwoord aan de dochter van onze voorzitter die de teksten van onze Kapel heeft omgezet van het Nederlands naar het Engels. En vertaalt 'Capelle van den H. Soeten naam Jhesus en den heiligen Sacramenten' maar eens in de taal van Shakespeare.

Hoe ziet de website in wording eruit? Wel we hebben geen flauw idee naar het uitzicht omdat onze creatieve ideeën en wensen palet niet in aanmerking kwamen. We kijken er dus met evenveel gezonde en kritische nieuwsgierigheid naar uit en hopen alleen maar dat het beeld de ziel van onze Kapel capteert.

Wat weten we dan voorlopig wel? Er zijn in de voorlopig laatste versie vijf hoofdrubrieken:

- 1. Parochie en Liturgie** (Erediensten, Kapellen, Dominicanen, Caritatief)
- 2. Muziek** (Muziek in Sint-Paulus, Sacrale muziek, Concerten, Livestream)
- 3. Kunst & Geschiedenis** (Geschiedenis van de kerk, Bouwgeschiedenis, Historisch orgel, Calvarietuin, Kunstcollectie)
- 4. Sint-Paulus academie** (Vaste erfgoedmomenten, Tentoonstellingen en evenementen, Lezingen, Redactie, Wie is wie?)
- 5. Plan uw bezoek** (Praktische info, Rondleidingen, Bezoek met kinderen, Sint-Paulusvrienden, Hoogtepunten)

In de subrubriek Kapellen krijgen, (met de nadruk op krijgen) we volgende subrubrieken:

- 1.1. Geschiedenis**
- 1.2. Vragen en antwoorden**
- 1.3. Rubens en de Kapel van het Heilig Sacrament**
- 1.4. Sacramentsdag**
- 1.5. Jaarlijks benefietconcert**
- 1.6. Confraterneel** (alleen in het Nederlands tenzij wij telkenmale toch een Engelstalige versie voorzien)
- 1.7. Linken** (met andere Kapellen in Vlaanderen en Nederland)
- 1.8. Wie is wie?**
- 1.9. "Mijn Kapel"** (agenda)

Waarom de nadruk op krijgen? We zijn dankbaar voor wat de Kerkraad investeert en voor de wensen die we mochten formuleren. Het nadeel van het mogen formuleren van wensen is natuurlijk dat deze wensen de vertolking zijn van dromen. Wordt er geen rekening

gehouden met de wens dan blijf je natuurlijk achter met een gebroken droom. Dan komt echter dat klassieke paard aangedraafd dat met zijn lippen op elkaar geklemd symbolisch duidelijk maakt dat je een gegeven paard niet in de mond mag kijken.

Wij hadden gehoopt om een afgesloten gedeelte te kunnen krijgen op onze webpagina, alleen toegankelijk via een code. Met de code kreeg je dan toegang tot de volgende rubrieken:

a) Kapel agenda

b) Kapelheren: lijst met de actuele kapelheren en hun adres + de lijst van de kapelheren sinds 1 juni 1804.

Aangezien de adresgegevens privaat zijn wensen we deze niet op het publiek toegankelijk gedeelte van de nieuwe website van Sint-Paulus.

Deze rubriek zou ons ook toelaten om de huidige onbeveiligde website www.spconfrater.be een stille dood te laten sterven.

c) Kapelalbum (foto's van activiteiten en gebeurtenissen)

d) Kapel Archief

Wij hopen dat de website een vertolking mag zijn van de warmte en de verbondenheid die de velen betrokkenen hebben voor en met Sint-Paulus en geloven (op een Thomasiaanse wijze) dat de leverancier van de website en de lay-out een excellente prestatie zullen leveren. Anders blijft ons alleen nog berouw over en krijgt onze liefde een ferme deuk.

Caroline De Wever en Armand Storck zijn de drijvende krachten achter dit project. Zij willen hun inspanningen beloond zien met de lancering van de

website op 15 juni, samen met het logo en de nieuwe huisstijl, die expliciet tot uiting komt in het maandblad PaulLus.

Nooit zal de wetenschap kunnen beschrijven wat men meemaakt tijdens een prachtige zonsondergang, tijdens een concerto van Bach, bij de glimlach van een vrouw waarvan men houdt en hopelijk ook binnenkort bij het aanschouwen van de nieuwe website van Sint-Paulus

Herman Deben

Een stille ruimte voor onze kerk

Onze kerk wordt in het toeristisch seizoen bezocht door duizenden mensen, op zoek naar schoonheid maar vaak ook naar bezinning en rust. Al geruime tijd bestaat er een behoefte aan een stille plek in onze kerk, een ruimte voor gebed en contemplatie.

De kerkraad heeft plannen om zo'n stille ruimte te creëren in de Kruiswegkapel. De ligging is geschikt: in het verlengde van de ingang van de Veemarkt waarlangs de bezoekers de kerk binnen komen.

Het bestaande halve deuren met hekwerk nodigen uit om binnen te komen terwijl ze toch een zekere barrière vormen die de sereniteit van de ruimte beschermt.

Ook voor onze Kapel zou dit een geschikte plek kunnen zijn voor momenten van aanbidding van het H. Sacrament.

**TENTOONSTELLING 325 JAAR
CONFRERIE VAN HET ALLERHEILIGSTE SACRAMENT
SINT-NIKLAAS
1695 - 2020**



**MEER DAN DRIE EEUWEN GELOOF, TRADITIE EN DEVOTIE VOOR DE HEER DIE ONS NABIJ
BLIJFT ONDER DE EUCHARISTISCHE GEDAANTEN VAN BROOD EN WIJN**

De Confrérie van het Allerheiligste Sacrament is de oudste nog bestaande vereniging van Sint Niklaas en telt een 70-tal leden.

Ter gelegenheid van het 325-jarig bestaan (1695-2020) kan in de Sint-Nicolaaskerk een tentoonstelling worden bezichtigd die een beeld geeft over de werking van deze broederschap doorheen een rijke geschiedenis en ook tot op de dag van vandaag. Een parcours in de kerk voert langs talrijke, vaak verborgen pareltjes van religieuze kunst met kleine details vol symboliek die getuigen van meer dan drie eeuwen geloof, traditie en devotie voor de Eucharistie.

Tentoonstelling: van 13 mei tot 13 juni 2021

Plaats: Sint-Nicolaaskerk, Grote Markt, 9100 Sint-Niklaas

Vrije toegang: elke voormiddag van 9 tot 12.00 uur, ook op zaterdag van 14 tot 18 uur op zondag van 10 tot 12 uur en ook in de namiddag van 14 tot 16 uur.

Document: een Zondagsmis in het pre-Coronatijdperk



Haec olim meminisse iuvabit ... foto's uit de oude Venerabeldoos

Juni 1998 – Herman Paesmans (1913 – 2006) 85 jaar – Hof De Bist, Ekeren met confraters Wies Janssens (†), Marcel Le Moine, Patrick Wafellman, Marc Merckx, Eddy Geudens, Peter De Vos en Marc Provo. Foto: Piet Goedeme.

